Rollbeskrivningar

# 3D-artist

**Du visualiserar gruppens idé. Genom att skapa en 3D-modell visar du hur uppfinningen ser ut och fungerar. Tack vare ditt tålamod och din kreativitet kan er idé bli verklighet, åtminstone i datorn!**

- ☐ Skapa en 3D-modell av gruppens uppfinning i Blender eller Tinkercad med stöd av instruktionsfilmerna på hemsidan.
- ☐ Fundera på hur uppfinningens olika delar ska se ut och fungera.
- ☐ Visa modellen för resten av gruppen och ta emot feedback under arbetets gång:
  - Samarbeta med materialdesignern för att få med rätt material och konstruktion i modellen.
  - Planera tillsammans med manusförfattaren vilka bilder, vinklar eller animationer av 3D-modellen som kan användas i filmen.
- ☐ Delta i planering, inspelning och redigering av filmen. Följ manusförfattarens instruktioner.

Rollbeskrivningar

# Materialdesigner

**Du ser till att uppfinningen kan fungera i verkligheten. Genom att undersöka material, konstruktioner och liknande lösningar hjälper du gruppen att skapa en trovärdig och genomtänkt uppfinning.**

- ☐ Hitta en eller flera existerande lösningar som liknar er idé. Fundera över hur er uppfinning kan ta inspiration från dem men ändå bli unik.
- ☐ Undersök vilka material som skulle passa för olika delar av uppfinningen.
- ☐ Fundera på hur uppfinningen kan bli hållbar, säker och enkel att använda.
- ☐ Diskutera med gruppen vilka material och konstruktionslösningar som verkar bäst.
- ☐ Samarbeta med 3D-artisten så att material och konstruktion syns i modellen.
- ☐ Delta i planering, inspelning och redigering av filmen. Bidra med material till filmen genom att dela med dig av dina efterforskningar.
- ☐ Om ni har tid: bygg en enkel fysisk modell av uppfinningen med tillgängligt material. Prata med din lärare om hur ni kan göra! Den fysiska modellen kan såklart användas till filminspelningen.

Rollbeskrivningar

# Manusförfattare

**Du berättar historien om gruppens uppfinning. Genom att samla idéer, planera filmens innehåll och leda arbetet med inspelning och redigering hjälper du gruppen att förklara varför er lösning behövs och hur den fungerar.**

- ☐ Beskriv vilket problem uppfinningen ska belysa.
- ☐ Fundera över vem som ska använda uppfinningen och i vilka situationer den behövs.
- ☐ Bestäm vad ni vill att publiken ska förstå efter att ha sett filmen.
- ☐ Skriv ett enkelt manus eller en plan för filmens olika delar.
- ☐ Bestäm vilka scener, bilder eller klipp som behöver spelas in.
- ☐ Samarbeta med 3D-artisten kring bilder, skärm-inspelningar eller animationer från 3D-modellen.
- ☐ Samarbeta med materialdesignern för att få med information om material och konstruktion i filmen.
- ☐ Planera vem som ska filma, prata och medverka i de olika scenerna och vad ni ska använda för att filma med.
- ☐ Spela in alla scener och klipp som behövs till filmen.
- ☐ Välj ett program för att redigera filmen.
- ☐ Klipp ihop filmens olika delar till en färdig presentation.
- ☐ Om ni vill: spela in en berättarröst (voice-over) som förklarar uppfinningen och lägg till den i filmen.
- ☐ Kontrollera att filmen tydligt visar vilket problem uppfinningen löser, hur den fungerar, vem som använder den och varför den behövs i framtids-scenariot.
- ☐ Spara ner den färdiga filmen och visa den för gruppen innan ni skickar in den till Wisdome.